Mediazioni tra mondo e testo

Il testo parla al mondo

Contesto

Scenario

RICOEUR

Muthos

Racconto

Riconoscimento di verità sul mondo

Dianoia

Tema

Anagnorisis

Conoscenza della situazione

FRYE

Langue come visione e organizzazione del mondo

SAUSSURE

Imitazione

Rappresentazione

Significazione del segno linguistico

Convenzione

Arbitrarietà

Significante

Significato

mondo

Mimesis

Testo

Autonomia della letteratura

Conoscenza del mondo nel muthos RICOEUR

Mediazione

precomprensione

Testo sociale

Dialogismo

Polifonia

BACHTIN

plurilinguismo

Descrizione

Prospettiva semantica

FRYE

Narrazione

Sintassi di eventi

FORMALISMO - STRUTTURALISMO

Pragmatica

Atti linguistici

Illocutorietà

Performazione

AUSTIN

Asserzioni autentiche

Sincerità, impegno, capacità di prova

SEARLE

Compatibilità semantica dei mondi possibili o di invenzione con il mondo reale

Enunciati fittizi

Asserzioni finte

Letteratura lingua parassitaria

SEARLE

Finzione/i

Menzogna

Verosimile eikos

Plausibile, probabile,credibile, accettabile comprensibile

Funzione poetica

JAKOBSON

Realtà

Interpretabile per tracce ed indizi

CAVE, GINZBURG

metonimia